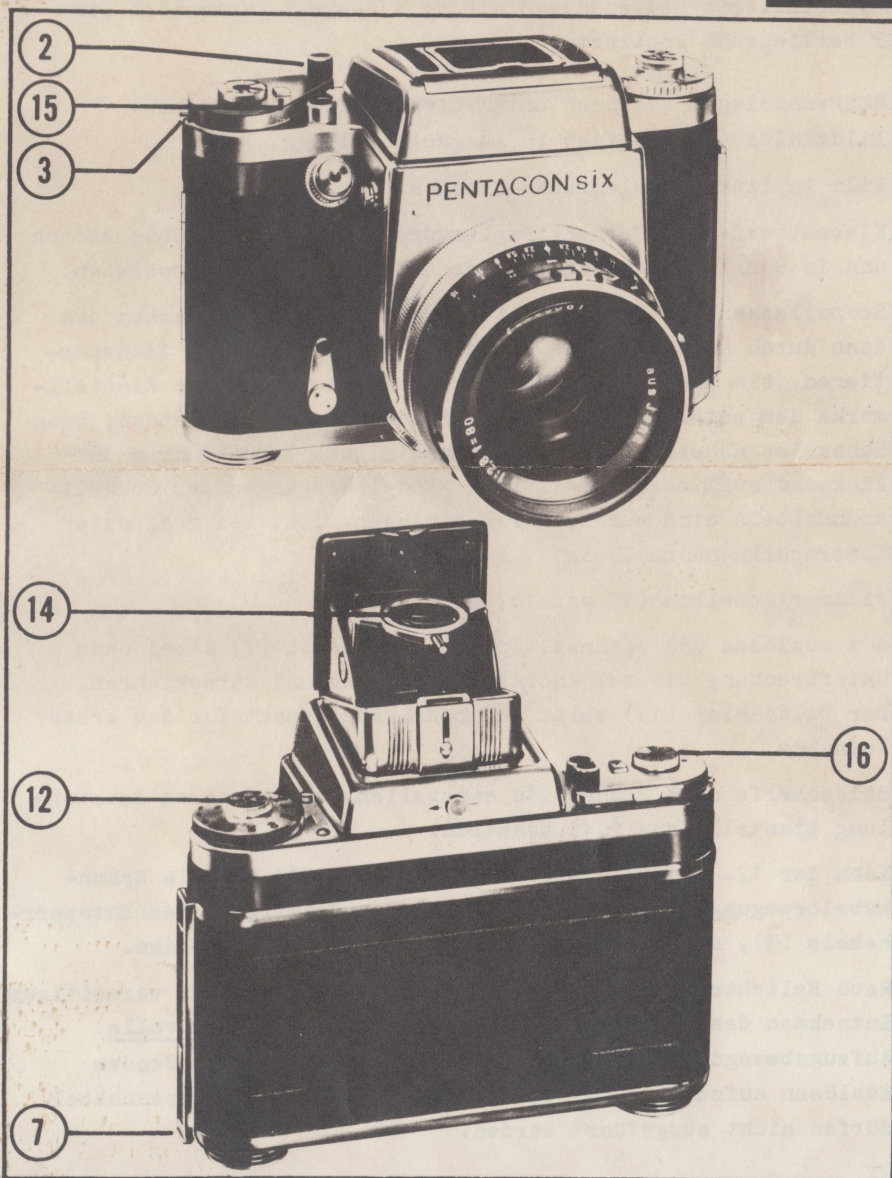


PENTACON six

BEDIENUNGS-ANLEITUNG
INSTRUCTIONS FOR USE
MODE D'EMPLOI



VEB PENTACON DRESDEN

Die folgende Kurzanleitung ist eine gedrängte Zusammenfassung der wichtigsten Punkte aus der zur Zeit noch im Druck befindlichen Bedienungsanleitung.

Wir bitten Sie, die Bedienung zwischenzeitlich nach diesen Kurzangaben -unter Beachtung der vorderseitigen Abbildungen- vorzunehmen. Sofort nach Drucklegung erhalten Sie eine ausführliche, bebilderte Bedienungsanleitung zugesandt. Verwenden Sie dafür beiliegende Postkarte.

1. Rückwandriegel (7) nach unten ziehen, Rückwand öffnen. Bildzähler (15) springt in Ausgangsstellung.
2. Film in linken Spulenraum einlegen.
3. Klebestreifen entfernen, Papiervorspann über Bildbühne ziehen und in den längeren Schlitz der Aufwickelspule einschieben.
4. Schnellspannhebel (2) zuerst bis zum Anschlag schwenken und dann durch anschließende Pendelbewegungen den Film transportieren, bis die auf dem Papiervorspann aufgedruckte Einstellmarke dem weißen Punkt auf der Bildbühne gegenübersteht. Dann Schnellspannhebel (2) in Ausgangsstellung zurückführen und Rückwand schließen. Die kurzen Pendelbewegungen des Schnellspannhebels sind nur beim Filmeinlegen, d.h. bei geöffneter Kamerarückwand zulässig!
5. Filmmerscheiben (12 und 16) einstellen.
6. 4 x auslösen und spannen. Schnellspannhebel (2) dabei ohne Unterbrechung bis zum Anschlag schwenken und zurückführen. Der Bildzähler (15) zeigt den Markierungspunkt für die erste Aufnahme.
7. Bildschärfe nach Sucherbild einstellen. Zur besseren Beurteilung Einstell-Lupe (14) benutzen.
8. Nach der 12. und 24. Aufnahme (Rollfilm 220) ist die Spannhebelbewegung gesperrt. Freigabe durch Betätigung des Entsperrhebels (3), dann kann Filmtransport fortgesetzt werden.
9. Nach Belichten des 12. bzw. des 24. Bildes oder bei vorzeitigem Entnehmen des Filmes ist der Papiernachspann durch volle Aufzugsbewegungen am Schnellspannhebel mit anschließendem Auslösen aufzuwickeln. Pendelbewegungen am Schnellspannhebel dürfen nicht ausgeführt werden.